

# 中华药都 - 安徽亳州药城见闻

张天明

采药治病，古已有之，但中药材从采之于野到种之于圃，华佗则是举世第一人，更是把亳州中医药推向了华夏大地，使得亳州“药都”美名传遍天下。东汉神医华佗，在其后宅辟药园，凿药池，建药房，种药草，广为传授、种植，加工中药材技术。自汉代以后，亳州已广为种植中草药，且历久不衰，明中期的常规品种有30多种，清代发展到50多种，以白芍、菊花为最。清代诗人刘开写道：“小黄城外芍药花，十里五里生朝霞，花前花后皆人家，家家种药如桑麻。”清末，亳州已经成了药商云集，药栈林立，药字号巨头密布，经销中药材两千多种的重要“药都”。以下故事在药都广为流传：

## 1. 神农氏尝百草

神农一生下来就是个水晶肚子，五脏六腑全都能看得一清二楚。那时候，人们经常因为乱吃东西而生病，甚至丧命。神农决心尝遍所有的东西，好吃的放在身边左边的袋子里，给人吃；不好吃的就放在身子右边的袋子里，作药用。

第一次，神农尝了一片小嫩叶，这叶片一落进肚里，就上上下下地把里面各器官擦洗得清清爽爽，象巡查似的。神农把它叫做“查”，就是后人所称的“茶”。神农将它放进左边袋子里。

第二次，神农尝了朵蝴蝶样的淡红小花，甜津津的，香味扑鼻，这是“甘草”。他把它放进了右边袋子里。就这样，神农辛苦地尝遍百草，每次中毒，都靠茶来解救。后来，他左边，

的袋子里花草根叶有四万七千种，右边有三十九万八千种。

但有一天，神农尝到了“断肠草”，这种毒草太厉害了，他还来不及吃茶解毒就死了。他是为了拯救人们而牺牲的，人们称他为“药王菩萨”，人间以这个神话故事永远地纪念他。

## 2. 神医华佗与四大亮药

相传东汉末年，华佗在家乡辟药园，凿药池，设医馆，种药草。日积月累，药园里越来越多的草药该如何取名呢？他查阅大量医书，许多草药在原产地均有一个甚至几个名称，若再取新名不就更乱了**吗**？华佗就在不同的季节，各选一个有代表性的草药，以“亮”字来命名，作为标记。

春季百花争艳，惟有芍药花期长，花朵又大又红，收获后的芍药粉质足，产量高，经反复对比试验，其他地方均没有亳州芍药效显著，便将芍药命名亮白芍。

夏季药园里藤类植物瓜蒌遮天闭目，爬满屋檐，棚架。该植物的根系发达又能入药，经对比，惟有亳州所产的瓜蒌数量多，个头大，所产花粉，粉质足，皮质薄，于是将根称亮花粉。

秋季药园里惟有菊花争相开放，洁白如玉，与其他药材形成鲜明对比，这里的菊花花瓣既多又白，花蕊既小又密，芳香独特，药效显著，随将该花称为亮菊花。

冬季药园里没有了往日的生机，用啥药来代表呢？华佗百思不得其解，他来到一棵桑树旁，突然眼前一亮，桑树全身是宝，春季的桑枝，夏季的桑葚，秋季的霜桑叶，冬季的桑皮

全年均可入药，随将桑皮称为亮桑皮。

千百年来，四大亮药，世代相传，后被载入药典，沿用至今。

### 3. 神医扁鹊与“牛黄”

相传有一日，扁鹊正准备将煨好的青绿石在桌上研成细末，为邻居阳文治疗中风偏瘫后的痰壅。门外一阵喧闹，扁鹊出门向其原困，原来是阳文家的一头大黄牛因日渐消瘦不能耕作，儿子阳宝清又宰杀后发现牛胆囊中有异物，众人便拿来请扁鹊诊辨，扁鹊接过蚕豆大小类似石头的异物，推开桌上的礞石，准备细看诊辨。这时邻居阳宝惊呼：“家父一口气上不来，又在抽搐了！”扁鹊放下手中的怪石，立即前去吩咐阳宝：“快去将我家桌上的礞石拿来！”阳宝慌忙取来药石，扁鹊令他研成细末，然后取出五分给阳文灌下，阳文这才抽搐渐止，气息渐平。

扁鹊回家发现桌上最大一块怪石不翼而飞，忙问道：“是何人动了桌上之物？”家人回答：“阳宝说是你叫他来拿的。”扁鹊沉思片刻悟道：“难道此怪石还有豁痰定惊的作用？”以后，扁鹊有意用牛的结石替代礞石治病，并暗中观察。三天后，阳文的病竟奇迹般好转，甚至偏瘫的病体，也能够稍稍动弹。

由此，扁鹊始知牛胆囊中的结石：“苦凉入心肝，能清心开窍，清热解毒。”并将此结石取名为“牛黄”。

### 4. 药王孙思邈与“抓药”

在中药店里，你可以看到司药人员把处方放在柜台上，手里拿着戥子，到身后的药柜上一个格子，一个格子的小抽屉里去抓药。

提起“抓药”，还有一段动听的传说。唐代药王孙思邈经常外出行医采药，无论走到哪里，只要有好的药材，他就不畏艰难困苦地去采。因采的药材很多，各自性味功用又不相同。为了便于分类放置和使用，他就特意做了一个围身，在围身上缝制了许多小口袋。凡采到一种药材，就装到一个小口袋里。药王给病人诊治后，就从小口袋里拿出药来，因为药物配伍不需要很多，总是从小袋里一小撮，一小撮地抓出来，所以人们就把它叫“抓药”。

后来，人们开药店，为了使众多药物不易混杂，更便于分类取药，店主也仿照药王的办法，将药柜内做成一个格子，一个格子的小抽屉，小抽屉里再隔成三个或四个方格，来贮藏放置各种药材，小抽屉的外边写上中药名称，以便记取，免于混淆。直至今日患者到药店买药时，有的地方仍叫“抓药”。

## 5. 中药店为何称“堂”

很多历史悠久的中药店都称作“堂”，如北京同仁堂，天津的达仁堂，济南的宏济堂，长沙的九芝堂，沈阳的天益堂，贵阳的同济堂，成都的华安堂，乐山的民生堂等。这个称谓源自医圣张仲景。

东汉建安七年至十年（公元202-205年）张仲景官至长沙太守。当时战乱频发，民不聊生，瘟疫流行，作为父母官的张仲景看在眼里，急在心里。他打破阶层界限，放下官架，除办公之余在大堂中为人治病外，还特地规定每月农历初一，十五日停止办公，专门在大堂之中设案为老百姓治病，这种行为在当时等级森严的社会是需要何等的胸怀，勇气与爱心！后人为了学习这位名医的高尚品德，就沿用“堂”这个名称，一些行医者把自己的药店称作“某某堂”意为像医圣那样不计名利，救死扶伤。

## 6. 中药为何称“本草”

自秦汉时代的《神农本草经》问世以来，“本草”二字便有了其特殊的含义。药理学被叫做“本草学”，药物专著被称为“本草书”，药理学史被称为“本草史”。明代李时珍著有《本草纲目》经数百年的沿用，“本草”一词已经成了所有中医药物的统称。古人谓“诸药草类最多，诸药以草为本”。那么，为什么称中医药物为“本草”，这是由于人类对植物接触最多，认识最早，起初寻找药物时，只是在植物中进行，所以最初的药物只有植物。《说文解字》云：“药，治病草也，从草”。这也反映了最初只有植物药的状况。虽然，以后又发现了动物药、矿物药及少量的加工品。但中药的来源以植物性药材居多，使用也最为普遍，“草为药之本”的概念也一直被保留下来。这就是后世把药物称为“本草”的由来。

## 7. 怎样煎中药

中药的煎煮是有一定要求的，中药煎煮前一定要浸泡，这是因为来源于植物类的中药多是干燥品，通过加水浸泡可使药材变软，组织细胞膨胀后恢复其天然状态，煎药时有效成分易于浸出。一般以花、叶、茎为主的药物浸泡时间为1-1.5小时，以根、种子、根茎、果实类为主的药物浸泡时间为2-3小时。煎药用水量一般应浸过药面1-3厘米，大剂量和易吸收的药物可适当增加用水量。煎药时间应根据药性而定，一般药为30分钟，解表药、清热药、芳香类药物不宜久煎，沸后煎15-20分钟。滋补药先用武火煮沸后，改用文火慢煎40~60分钟，煎药时要搅拌药料2-3次。每剂中药一般煎两次，第二次煎煮时间可略短。煎药量以儿童每剂50-100毫升，成人每剂150-200毫升为宜。

特殊药物的煎煮方法如下：

1. 先煎药：煮沸 10~15 分钟，再加入其他药同煎。
2. 后下药：在一般药即将煎至预定量时，放入同煎 5 分钟即可。
3. 溶化药：其他药煎至预定量取药汁，微火煎煮，不断搅拌溶解即可。
4. 冲服药：将冲服药调入煎好药汁或开水中冲服。
5. 其他特殊药物：按医嘱煎煮。

## 8. 煎药为什么用砂锅？

很多人都知道煎中药要用砂锅，而不能用铜、铝、铁等金属制成的锅，这是为什么呢？用中药治病无论是用单味药，还是用多味药配成的方剂，都需要进行煎制，加水、酒或其他液体做成汤剂后，才能服用，因此汤剂的煎法是很有讲究的，它对药物的疗效有很大影响，用砂锅煎药是因为它的性质稳定，不容易与药物起化学反应，另外它传热慢，受热匀，不容易糊锅，而且价格便宜，所以选用砂锅，瓦罐是最方便实用的，煎中药用砂锅、瓦罐、陶瓷锅最好，搪瓷锅、不锈钢锅次之，但一定不可以用铁锅和铝锅，铜锅最好也不要。

## 9. 中药什么时候喝最好？

喝中药时选择正确的服药时间，才会得到最佳的治疗效果，对中药更是如此。服中药的时间要根据病情和药物的性质来定。大多数药物宜在饭后半个小时到一个小时服用。

中医在配伍运用中药时，讲究“四气五味”，根据药性的寒、热、温、凉，并参考辛、甘、酸、苦、咸五味来配伍组成方剂。

空腹服药时，寒凉药或者五味偏重的药物都可能对胃粘膜造成一定的损伤。

不同类型的中药，服用时间也不同。肝、肾、肠道疾患，宜饭前

服药，眩晕、咽喉疾患宜饭后服药，泻下药、滋补药，驱虫药宜空腹服；安神类药物宜睡前服。

这都是根据病情的不同和药物作用的特点，对服药时间做出的大致要求。在用药时，医生会根据患者身体变化调整用药，用药的方子不会局限于某一类药，再加上患者长期服药，难免会对胃粘膜造成损伤，所以建议，长期喝中药汤剂的人，在饭后30~60分钟内服药，以减轻药物对胃粘膜的直接刺激。

### 10. 中药究竟有无毒副作用

不少人认为中药是纯天然药物，没有毒副作用，从而导致了中药的滥用，甚至社会上一些江湖医生也打着中医的旗号，推销所谓的保健中药，加上媒体的宣传，使得不少人长期服用某些保健药物。经常有一些人向中医询问吃点什么保健药好，即使体检并没有什么问题，也希望吃点中药保健。殊不知中药毒副作用虽比西药小，但并非没有毒性。如西洋参是世界公认的名贵滋补药之一，能救人于垂危之际，但如用量过大，也会对身体造成损害；人参持久滥用，也会出现一些中毒症状，这就是“无毒不成药”的道理，所以没病还是不吃药为好。

认为中药是纯天然的，没有任何毒副作用的说法是不对，而当出现了不良反应后，就全面否定中药的安全有效这一特点更是不对的，对待中药应有一个科学的态度。

### 11. 什么是中药的四气五味

四气五味，就是药物的性味，代表药物的药性和滋味两个方面，性和味的作用，既有区别，又有联系。四气五味是中医界从古代沿袭至今的名词。

四气又称四性，就是寒热温凉四种药性，疾病有热证和寒证之分，一般说来，能治热证的药物大多属于寒性或凉性药，如寒性的黄连、黄柏、大黄能清热、降火、解毒。能够治疗寒证的大多属温性或热性药，如热性的附子、干姜、小茴香能暖中散寒。温与热，寒与凉只是程度上的差异。

寒凉药多具有清热、泻火、解毒的作用，常用于阳证，热证疾病的治疗。

温热药多具有温和、救逆、散寒等作用，常用于阴证，寒证疾病的治疗。

有些平性药物只是药性比较缓和，但也具有偏寒或偏热之性，因此也属于四气之内，如某些补药、理气药、利尿药等。

五味是指药物的酸、苦、甘、辛、咸五味，不同的味有不同的作用。而其味相同的中药，作用也有共同之处。如：

酸味药能收敛，适用于盗汗、遗精、久泻；

苦味药能泻能燥，适用于热证和湿证；

甘味药即甜味能补能缓，适用于虚弱或和缓拘紧疼痛等症。

辛味药能发散，能行气血，适用于表证和气滞血瘀等证。

咸味药能软坚散结，适用于便秘、肿块、瘰疬等证。

但两者必须综合运用，如同样是寒性药的黄连和洛萍，由于黄连味苦，洛萍味辛，因此，黄连能降火，洛萍却能疏散风热。

同样是甘味的黄芪和芦根，温性的黄芪能补气，寒性的芦根却能清热除烦。

## 12. 何谓道地药材



谓道地药材，是指一定的药用生物品种在特定环境和气候等因子的综合作用下，所形成的产地适宜，品种优良，产量高，炮制考究，疗效突出，带有地域性特点的药材。它是一个约定俗成的，古代药物标准化的概念，它以固定产地生产、加工或销售来控制药材质量，是古代对药用植物资源疗效的认知和评价。

道地药材的药名前多冠以地名，以示其道地产区。如“四大亮药”，“浙八味”，“四大怀药”等就是闻名遐迩的道地药材。

四大亮药 — 亮花粉、亮白芍、亮菊花、亮桑皮

浙八味 — 白术、杭白芍、杭白芍、麦冬、温郁金、玄参、元胡、浙贝母

四大怀药 — 菊花、怀地黄、怀山药、怀牛膝